

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Chinese A: literature – Standard level – Paper 1
Chinois A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 1
Chino A: Literatura – Nivel Medio – Prueba 1

27 April 2026 / 27 avril 2026 / 27 de abril de 2026

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

1 h 15 m

Instructions to students

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Write a guided analysis of text 1 or text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux élèves

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve d'examen avant d'avoir reçu l'autorisation de le faire.
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1 ou du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para el alumnado

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Escriba un análisis guiado del texto 1 o del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

2226–0135

© International Baccalaureate Organization 2026

Simplified version
Version simplifiée
Versión simplificada

请从下列选文中选取一篇，针对引导题加以评论。

1. 下面这首诗《守望》为王家新所作。

雷雨就要来临，花园一阵阵变暗
一个对疼痛有深刻感受的人
对此无话可说
你早已从自己的关节那里感到
这阴沉的先兆，现在
它来了。它说来就来了
起风的时刻，黑暗而无助的
时刻！守望者
我们能否靠捶打岩石来承担命运？
如果我们躲避这一切，是否就能
在别的地方找到幸福？
守望者！你的睫毛苦涩
你的双手摊开，
而雷雨越过花园那边的城市，阴沉沉地
来了。没有别的
你只能让你的疼，更疼
你只能眼看着花园，在另一个世界的反光中
变暗，更暗
一动不动，守望者！把你的生命
放在这里
让亲人们远走他乡
让闪电更彻骨地进入这片土地
花园会亮起来的
而与黑暗抗衡，你只需要一个词
一个正在到来的
坚定而光明的
词

- 请讨论诗人是如何塑造守望者这一形象的，效果如何。

2. 下面这段节选来自高明昌的散文《时间酿造甜味》。

我对节气¹有感觉，居多从秋天开始的，那还是因了庄稼。母亲说，告秋那天插的秧苗，即使施肥再多，耘稻再忙，稻秧长出来的谷粒会有更多的秕谷²。后来收获季一到，脱粒了，秕谷真的很多。那时起，我开始相信“时令就是命令”的话了。

事实上，立秋一到，处暑、白露、秋分、寒露、霜降自觉排着队，像坐滑梯似的一骨碌来了。我们跟着节气的脚印，一步步地走向岁月深处。有一日，开门就看见，场外南面青菜的叶面上挂满了厚厚的白霜，发出钻石般的光芒，让人感觉到某一种的突然。

这原本是没有什麼突然的。世上许多现象的出现，总有看得见或者看不见的种种预告。前段时间，菜园里的三畦雪里蕻，高高的菜秆慢慢垂落，叶片的青紫微微泛出，神情有些萎靡了。我知道，雪里蕻成熟了。前宅金芳堂妹忙着采收雪里蕻，还向我建议雪里蕻可起了。我问母亲，我们起吗？母亲说再等几天，多打几天霜，雪里蕻会更好吃。

母亲一直告诉我，庄稼、蔬菜都有关口的：惊蛰一道关，是醒物；霜降一道关，是甜物。醒物有大小之分，轻重之别，要想吃到最甜的蔬菜，就得等到霜重的日子。因为蔬菜的甜味，先要靠天地，再要靠自己，非白糖注入。

从无甜到有甜，从有甜到很甜，等待的就是时间。

时间会改变一切，包括甜味的产生。即使是一棵蔬菜，也是如此。蔬菜在岁月里走过夏天，迎接秋天。夏天里酷热的煎熬，需要经受；霜降的冷峻和肃杀，需要捶打。从无到有，从少到多，看上去是时间的等待，其实是生命质量的提升过程。与立秋的未来走向一样，也是由处暑、白露、秋分一点一点积累出来的。我对此的理解，充满现场感觉。到了深秋的早晨，往窗外看一看霜降之夜留存的景色，你会发现：霜降的夜里一片寂静，这寂静满是冷峻与无情，天下万物，包括植物、动物都愿意听命，静静地让时间洗涤身体与心灵。你看家里的猫，吃饭本本分分，连走路也是轻手轻脚的。我们不难从这大静之中，隐隐感悟到天道的号令，同时也感到万物的守信。

母亲对时令是奉若神明的，她背得出蔬菜种植与收获的时间，鸡毛菜几时落种，蓬蒿菜几时卷叶，芹菜几时长叶，萝卜几时空心，青菜几时起蕻，都知其然知其所以然，因而家里所有播种或者收获，从未脱过节气与时辰。我惊异于母亲的细心，更佩服母亲的记忆力。她经常教导我，农家孩子，要识节气，要懂庄稼，要懂蔬菜。有一个晚上，吃好饭，坐下来，母亲与我讨论播种的时间时，郑重地对我说，二十四节气不说话，但不是哑巴，种子会发脾气的，所以人要真心计算时间的，还有时辰。讨论到最后，母亲摊摊手，笑着说，你假使不相信，就等着将来，日子会教育大家的。

日子很快证明，母亲没有一次是错误的。

— 请讨论作者使用的语气风格是如何帮助构建文本含义的？

¹ 节气：二十四节气（立春、雨水、惊蛰……大寒），中国古代农耕文明的时间划分体系，反映特定气候与物候变化。

² 秕谷：子粒不饱满的稻谷。

Traditional version
Version traditionnelle
Versión tradicional

請從下列選文中選取一篇，針對引導題加以評論。

1. 下面這首詩《守望》為王家新所作。

雷雨就要來臨，花園一陣陣變暗
一個對疼痛有深刻感受的人
對此無話可說
你早已從自己的關節那裡感到
這陰沉的先兆，現在
它來了。它說來就來了
起風的時刻，黑暗而無助的
時刻！守望者
我們能否靠捶打巖石來承擔命運？
如果我們躲避這一切，是否就能
在別的地方找到幸福？
守望者！你的睫毛苦澀
你的雙手攤開，
而雷雨越過花園那邊的城市，陰沉沉地
來了。沒有別的
你只能讓你的疼，更疼
你只能眼看著花園，在另一個世界的反光中
變暗，更暗
一動不動，守望者！把你的生命
放在這裡
讓親人們遠走他鄉
讓閃電更徹骨地進入這片土地
花園會亮起來的
而與黑暗抗衡，你只需要一個詞
一個正在到來的
堅定而光明的
詞

- 請討論詩人是如何塑造守望者這一形象的，效果如何。

2. 下面這段節選來自高明昌的散文《時間釀造甜味》。

我對節氣¹有感覺，居多從秋天開始的，那還是因了莊稼。母親說，告秋那天插的秧苗，即使施肥再多，耘稻再忙，稻秧長出來的穀粒會有更多的秕穀²。後來收穫季一到，脫粒了，秕穀真的很多。那時起，我開始相信“時令就是命令”的話了。

事實上，立秋一到，處暑、白露、秋分、寒露、霜降自覺排著隊，像坐滑梯似的一骨碌來了。我們跟著節氣的腳印，一步步地走向歲月深處。有一日，開門就看見，場外南面青菜的葉面上掛滿了厚厚的白霜，發出鑽石般的光芒，讓人感覺到某一種的突然。

這原本是沒有什麼突然的。世上許多現象的出現，總有看得見或者看不見的種種預告。前段時間，菜園裡的三畦雪裡蕪，高高的菜桿慢慢垂落，葉片的青紫微微泛出，神情有些萎靡了。我知道，雪裡蕪成熟了。前宅金芳堂妹忙著採收雪裡蕪，還向我建議雪裡蕪可起了。我問母親，我們起嗎？母親說再等幾天，多打幾天霜，雪裡蕪會更好吃。

母親一直告訴我，莊稼、蔬菜都有關口的：驚蟄一道關，是醒物；霜降一道關，是甜物。醒物有大小之分，輕重之別，要想吃到最甜的蔬菜，就得等到霜重的日子。因為蔬菜的甜味，先要靠天地，再靠自己，非白糖注入。

從無甜到有甜，從有甜到很甜，等待的就是時間。

時間會改變一切，包括甜味的產生。即使是一棵蔬菜，也是如此。蔬菜在歲月裡走過夏天，迎接秋天。夏天裡酷熱的煎熬，需要經受；霜降的冷峻和肅殺，需要捶打。從無到有，從少到多，看上去是時間的等待，其實是生命質量的提升過程。與立秋的未來走向一樣，也是由處暑、白露、秋分一點一點積累出來的。我對此的理解，充滿現場感覺。到了深秋的早晨，往窗外看一看霜降之夜留存的景色，你會發現：霜降的夜裡一片寂靜，這寂靜滿是冷峻與無情，天下萬物，包括植物、動物都願意聽命，靜靜地讓時間洗滌身體與心靈。你看家裡的貓，吃飯本本分分，連走路也是輕手輕腳的。我們不難從這大靜之中，隱隱感悟到天道的號令，同時也感到萬物的守信。

母親對時令是奉若神明的，她背得出蔬菜種植與收穫的時間，雞毛菜幾時落種，蓬蒿菜幾時卷葉，芹菜幾時長葉，蘿蔔幾時空心，青菜幾時起蕪，都知其然知其所以然，因而家裡所有播種或者收穫，從未脫過節氣與時辰。我驚異於母親的細心，更佩服母親的記憶力。她經常教導我，農家孩子，要識節氣，要懂莊稼，要懂蔬菜。有一個晚上，吃好飯，坐下來，母親與我討論播種的時間時，鄭重地對我說，二十四節氣不說話，但不是啞巴，種子會發脾氣的，所以人要真心計算時間的，還有時辰。討論到最後，母親攤攤手，笑著說，你假使不相信，就等著將來，日子會教育大家的。

日子很快證明，母親沒有一次是錯誤的。

— 請討論作者使用的語氣風格是如何幫助構建文本含義的？

¹ 節氣：二十四節氣（立春、雨水、驚蟄……大寒），中國古代農耕文明的時間劃分體系，反映特定氣候與物候變化。

² 秕穀：子粒不飽滿的稻穀。

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is often taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB. Sometimes fictitious companies, products or individuals are included in assessments; any similarities with actual entities are purely coincidental. Any trademarks™ or registered® trademarks included are used for illustrative purposes only, and use does not imply any affiliation with or endorsement by the International Baccalaureate.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est souvent extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent aux personnes à l'origine de leur création et/ou de leur publication, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB. Parfois, des entreprises, produits ou individus fictionnels sont inclus dans les évaluations. Toute ressemblance avec des entités réelles serait purement fortuite. Toutes les marques commerciales™ ou déposées® incluses sont utilisées à des fins d'illustration uniquement, et leur utilisation n'implique aucune affiliation avec le Baccalauréat International ni aucune promotion de sa part.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB a menudo provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB. En ocasiones, se incluyen empresas, productos o personas ficticios. Cualquier parecido con entidades reales es pura coincidencia. Todas las marcas o marcas registradas (™ o ®) incluidas se utilizan únicamente con fines ilustrativos, y su uso no implica ninguna afiliación con el IB ni aprobación por parte del IB.

References/Références/Referencias:

1. 王家新, 2017. 《新诗百年》Ⅱ 王家新. 诗人文摘, [online] Available at: <https://mp.weixin.qq.com/s/URInOLQddO9vB78-xjwxkw> [Accessed 14 January 2025]. 本试卷部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存, 敬请相关著作权人联系领取。电话: +8610-65978917, 传真: +8610-65978926, E-mail: wenzhuxie@126.com。
2. 高明昌, 2025. 时间酿造甜味. 中国作家网/解放日报, [online] Available at: <https://www.chinawriter.com.cn/n1/2025/0123/c404018-40407525.html> [Accessed 11 March 2025]. 本试卷部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存, 敬请相关著作权人联系领取。电话: +8610-65978917, 传真: +8610-65978926, E-mail: wenzhuxie@126.com。